

Quarta-Feira – 27/06/2012

Antônio Leandro de Siqueira Oliveira
Orientador da pesquisa: Pedro Vilarinho Castelo Branco
Universidade Federal do Piauí

TÍTULO DO PAINEL.: Entre o Sacro e o Profano: o lugar do corpo feminino dentro e fora do culto da igreja Pentecostal Deus é Amor em Teresina.

RESUMO: O presente trabalho tem a finalidade de compreender o lugar do corpo feminino dentro e fora do culto Protestante da Igreja Pentecostal Deus é Amor em Teresina, seguindo a perspectiva de liberdade e controle que a tradição da referente denominação religiosa oferece. Enveredando também pelo papel que as mulheres possuem dentro da instituição. Seguindo esta linha será observado as questões que dizem respeito à seus usos e costumes, que estão bem organizados em um livro chamado Regulamento Interno, mais conhecido por RI, que interfere na vida social dessas mulheres, desde seu espaço público ao privado. A intenção é observar que além de estarem submetidas a imposições que elas poderiam classificar como machistas, na mesma instituição encontram aberturas que lhes dão espaço para liderar e ‘pastorear um rebanho de ovelhas’, papel de predominância masculina e que a instituição aconselha que os membros que pertencem a congregações onde elas atuam como dirigentes não as reconheçam como pastoras, e sim como cooperadoras da obra de Deus, apesar de possuírem as mesmas responsabilidades. O trabalho também contempla a visão que essas mulheres tem à respeito das imposições que lhes são colocadas, onde as mesmas acreditam como um preparo para a volta de Cristo, abandonando às coisas deste mundo para viver uma vida que consideram ‘santa’, onde seus corpos deixam de ser lugar de vaidade para se tornar ‘templo do espírito santo’. Assim fazendo um paralelo entre as mudanças que os tempos atuais vem trazendo e a busca pela pureza que fazem com que elas andem na contramão do tempo.